

Location

d'espaces

le cnam

Créez

l'événement

au Conservatoire national

des arts et métiers



Sommaire



Conservatoire national des arts et métiers

Salle des textiles
Salon d'honneur
Salle des conseils
Salle des thèses

Amphithéâtres

Abbé Grégoire
Paul Painlevé
Jean-Baptiste Say
Robert Faure
Jean Fourastié
Jean Prouvé
Fabry-Perot
Gaston Planté
Aimé Laussedat
Georges Friedmann

Salles de cours

Musée des Arts et Métiers

Parvis du musée - Square du Général Morin
Église Saint-Martin-des-Champs
Salle de l'écho
Café des techniques

Offre boutique

Plan du Cnam & Accéder au Cnam

Visites privées & Louer un espace

La Fondation du Cnam

Traiteurs recommandés

1

2

4

6

8

10

12

14

15

16

17

18

19

20

21

22

24

26

28

30

32

34

37

39

40

42

Conservatoire national des arts et métiers



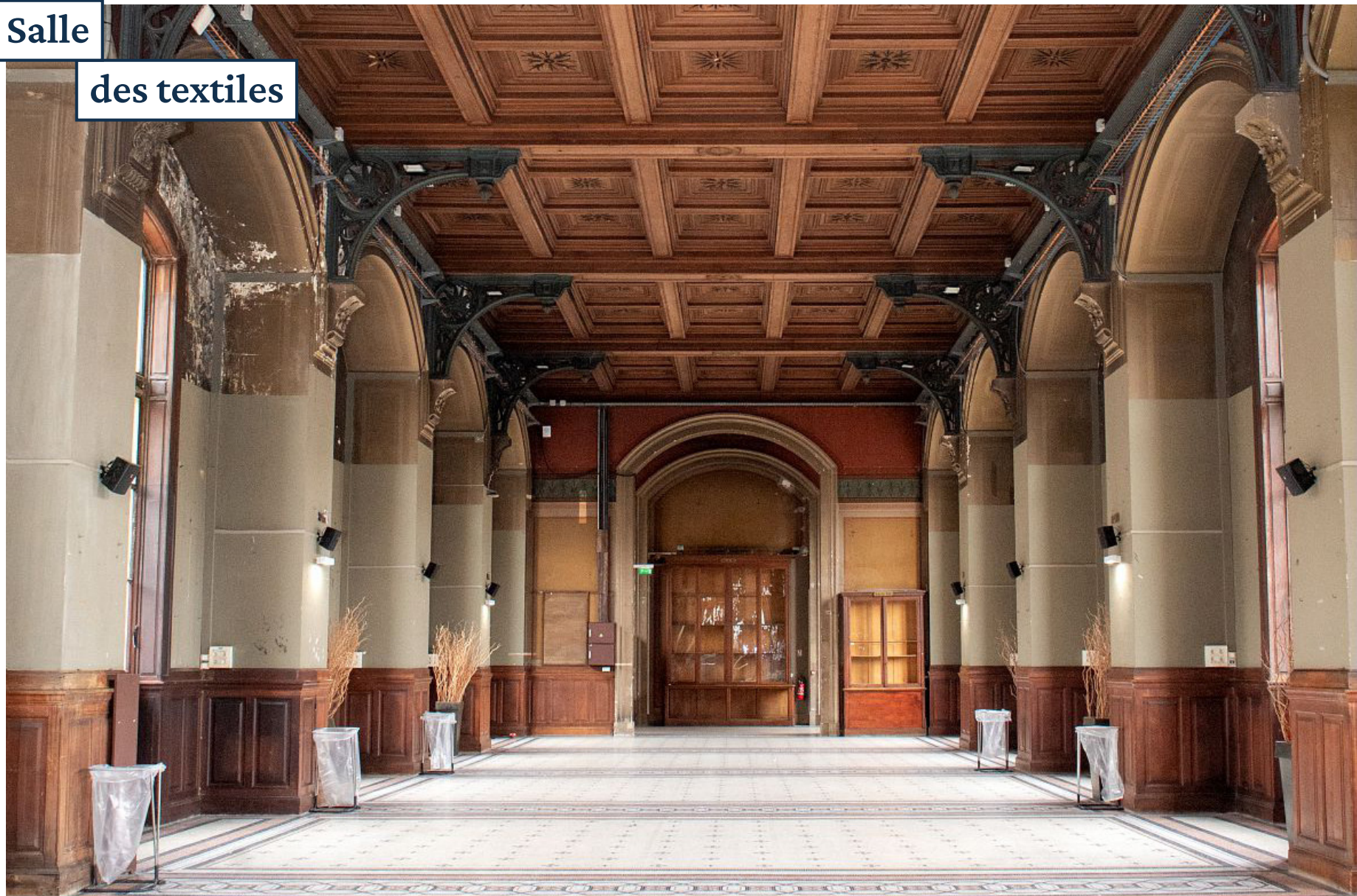
Fondé en pleine Révolution française, le 10 octobre 1794, le Conservatoire national des arts et métiers est un établissement d'enseignement supérieur unique en France par son histoire, la richesse de son patrimoine, la diversité de ses missions et l'ampleur de son réseau, tant sur le territoire national qu'à l'international.

Un lieu d'exception

Établi dans les bâtiments de l'ancien prieuré Saint-Martin-des-Champs, classé monument historique, le Cnam abrite des joyaux patrimoniaux : salles de réception et amphithéâtres du XIX^e siècle, ayant vu passer les plus grands professeurs à l'image de Marie Curie ; église Saint-Martin-des-Champs, transformée en espace d'exposition du musée des Arts et Métiers ; salle de lecture de la bibliothèque centrale, jadis réfectoire des moines...

Le Conservatoire offre ainsi un cadre unique pour accueillir une grande variété d'événements : conférences, séminaires, colloques, expositions, réceptions, concerts, cocktails...

Salle
des textiles



200 places

400 m²

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises, tables, mange-debout, panneaux d'affichage, pupitre, son, projection et micros

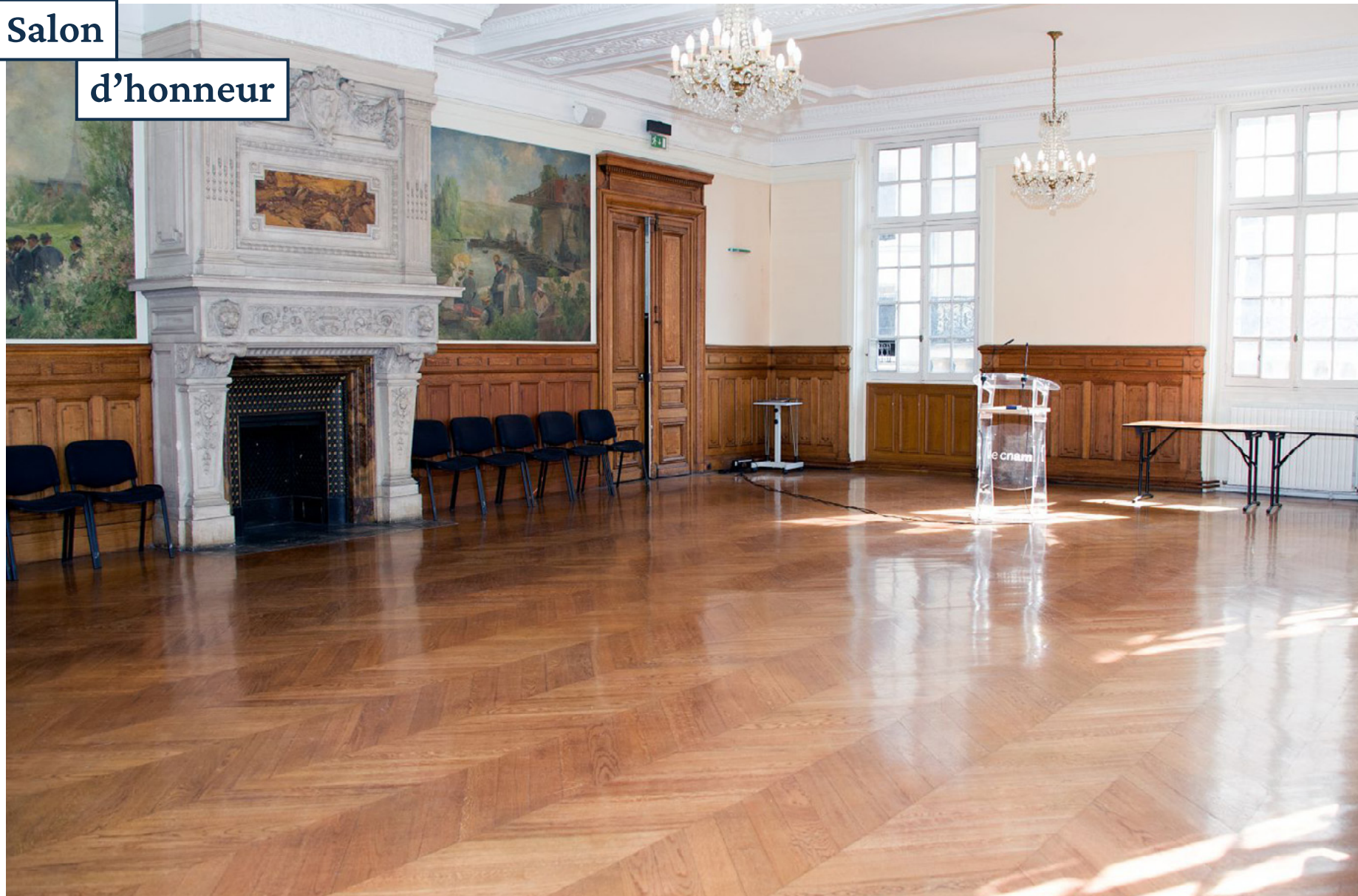
Conçue par l'architecte Vaudoyer en 1848, la Salle des textiles expose puis entrepose les volumineux métiers à tisser du musée des arts et métiers, qui lui ont donné son nom. Ce vaste espace accueille aujourd'hui expositions, salons, cocktails, défilés...



Indisponible d'août 2026 à décembre 2027 (travaux)

Salon

d'honneur



100 places debout
50 places assises

120 m²

Mobiliers et matériels
disponibles **sur demande** :
chaises, tables, mange-debout,
panneaux d'affichage, pupitre,
son, projection et micros

Salle des conseils

René Mayer



SALLE DES CONSEILS
RENÉ MAYER



50 places assises

105 m²

Mobiliers et matériels
disponibles **sur demande** :
chaises, tables, son,
projection et micros

Salle

des thèses



20 places assises

39 m²

Mobiliers et matériels :
chaises, tables et écran

Amphithéâtre

Abbé Grégoire



195 places assises

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, pupitre, son, micros, projection, informatique



Œuvre de Léon Vaudoyer, cette salle fut inaugurée le 28 novembre 1847. Les plus grands professeurs y ont dispensé leur savoir et fait maintes démonstrations. L'expérience de la synthèse de l'eau, réalisée par Eugène Peligot (1811-1890), est demeurée parmi les plus célèbres. Cet amphithéâtre porte le nom du fondateur du Cnam Henri Jean-Baptiste Grégoire, dit l'abbé Grégoire.

Amphithéâtre

Paul Painlevé



460 places assises

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables, pour accueil devant l'amphithéâtre, son, projection, micros



Cet amphithéâtre rend hommage à Paul Painlevé, mathématicien et homme politique français qui fut président du conseil de perfectionnement du Cnam en 1907.

Cet amphithéâtre ne dispose pas d'accès PMR

Amphithéâtre

Jean-Baptiste Say



Amphithéâtre

Robert Faure



175 places assises

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, projection, micros

Robert Faure, professeur titulaire de la chaire de Recherche opérationnelle et Jean-Baptiste Say, professeur titulaire de la chaire Économie industrielle, ont tous deux marqué le Cnam de leurs empreintes.

Cet amphithéâtre ne dispose pas d'accès PMR

Amphithéâtre

Jean Fourastié



300 places assises

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection, informatique

Jean Fourastié devient professeur titulaire de la chaire d'Économie et statistiques industrielles du Cnam en 1964.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre

Jean Prouvé



120 places assises

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, projection et micros

L'architecte et designer Jean Prouvé occupe la chaire d'Arts appliqués du Cnam entre 1957 et 1970.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre

Fabry-Perot



100 places assises

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection

Cet amphithéâtre fait référence à une invention majeure, l'interféromètre dit « de Fabry-Perot », du nom de ses deux inventeurs, Charles Fabry et Alfred Perot.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre

Gaston Planté



173 places assises

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection

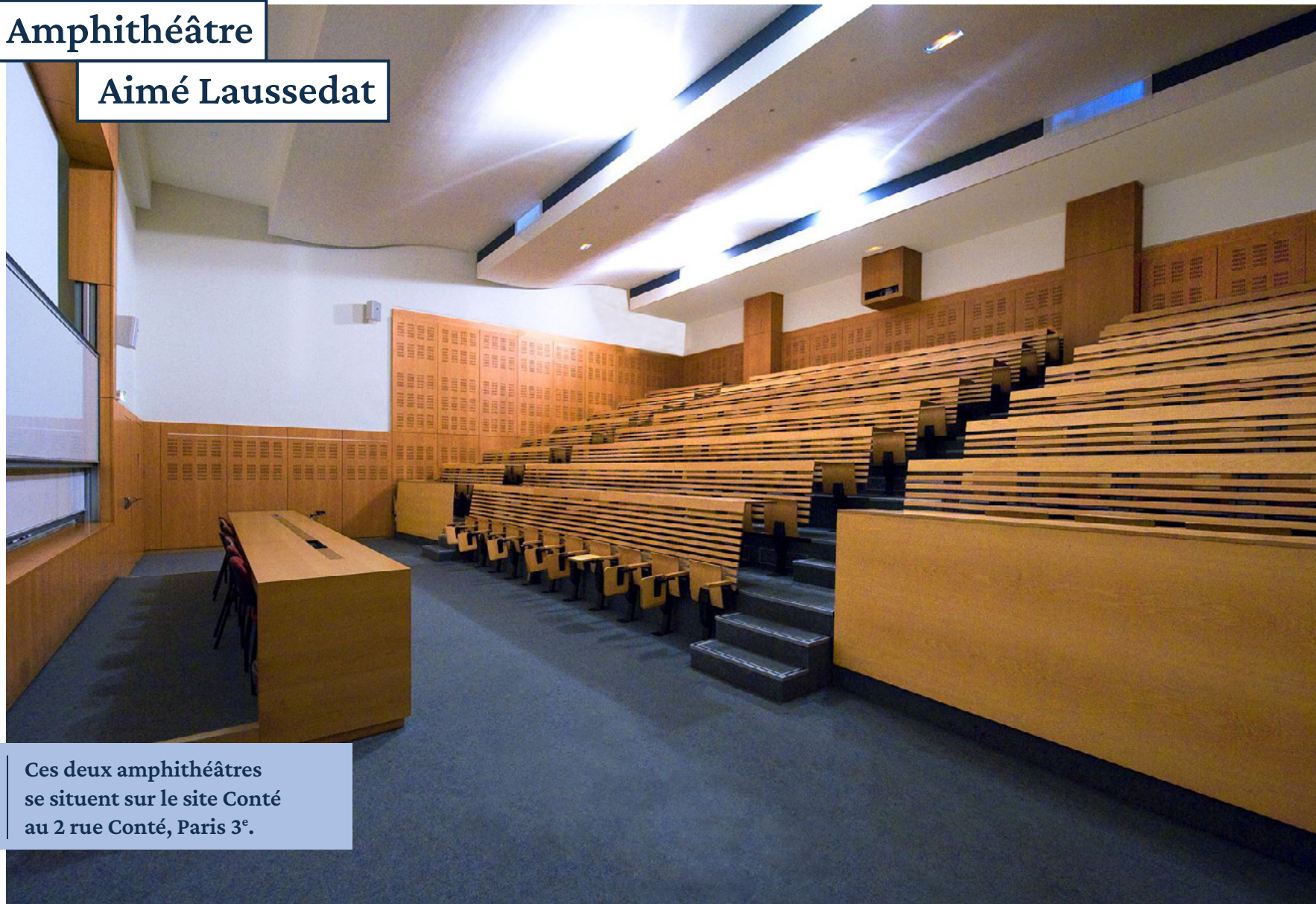
En 1854, Gaston Planté commence à travailler comme préparateur en physique au Cnam et devient notamment l'assistant d'Edmond Becquerel, prix Nobel de physique avec Pierre et Marie Curie en 1903 pour leurs travaux sur la radioactivité.

L'amphithéâtre Gaston-Planté se situe sur le site Conté au 2 rue Conté, Paris 3^e.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre

Aimé Laussedat



Ces deux amphithéâtres se situent sur le site Conté au 2 rue Conté, Paris 3°.

Amphithéâtre

Georges Friedmann



Georges-Friedmann :
195 places assises
Aimé Laussedat :
168 places assises

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection

Georges Friedmann a été professeur titulaire de la chaire d'Histoire du travail entre 1946 et 1959 et Aimé Laussedat, professeur de Géométrie appliquée aux arts et directeur du Cnam dès 1884.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Salles

de cours



De 15 à 80 places

Matériel disponible **sur demande** :
son, projection, informatique



Musée

des Arts et Métiers



80 000

pièces dont

15 000

dessins
conservés

2500

objets
dans la collection
permanente

7

grandes
collections

5 000 m²

dédié au stockage
des collections dans
les réserves
à Saint-Denis

Fait rare au sein des établissements d'enseignement supérieur et de recherche, le Cnam abrite un musée de renommée internationale, qui conserve la plus ancienne collection industrielle et technologique au monde.

Lieu d'exception, tant par la richesse de ses collections que par ses bâtiments classés monuments historiques, le musée des Arts et Métiers vous offre l'opportunité d'organiser vos événements dans un cadre prestigieux et inspirant — au cœur de l'innovation et de l'histoire des sciences et des technologies.

Parvis du musée

Square du Général Morin



400/500 personnes
selon l'installation envisagée

600 m²

Disponibilité : le lundi en journée et soirée ;
les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi
(nocturne du musée).



Église

Saint-Martin-des-Champs



cocktail
dîner et théâtre

jusqu'à 400 pers.
jusqu'à 150 pers.

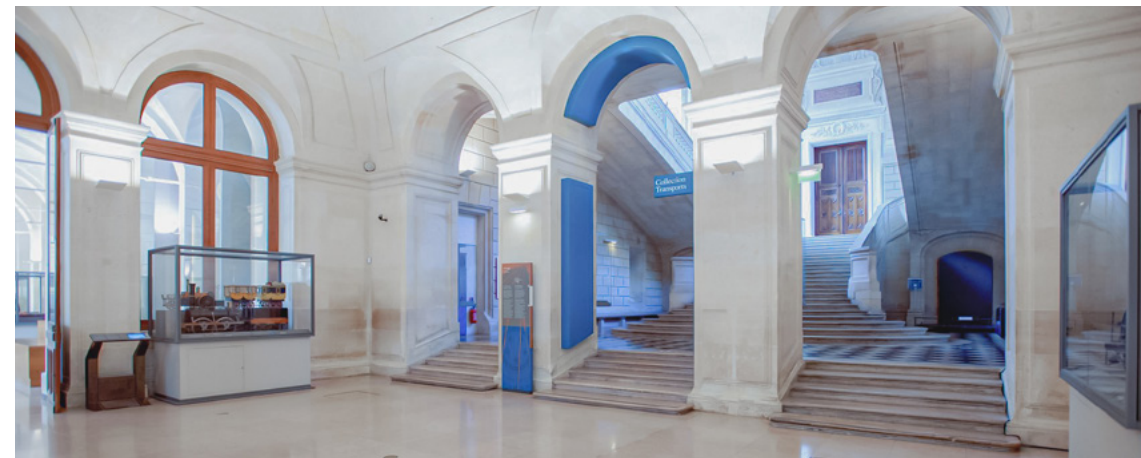
600 m²

Mobiliers et matériels
disponibles **sur demande** :
150 chaises, estrades,
pupitres et portants

Fondée au XI^e siècle à l'emplacement d'une basilique funéraire mérovingienne, l'Église Saint-Martin-des-Champs est un illustre exemple de l'architecture médiévale. Dans la nef restaurée au XIX^e siècle par Léon Vaudoyer se trouvent les objets qui ont fait de l'église un Panthéon des techniques. Machine à vapeur de Scott, statue de la Liberté de Bartholdi, premier autobus à vapeur « l'Obéissante » d'Amédée Bollée, avions de Breguet et Blériot, pendule de Foucault... une collection remarquable qui émerveillera vos convives.

**Disponibilité : le lundi en journée et soirée ;
les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi
(nocturne du musée).**

Salle
de l'écho



cocktail
dîner

jusqu'à 90 pers.
jusqu'à 50 pers.

143 m²



Entre deux témoins majeurs de l'histoire des transports, le fardier de Nicolas-Joseph Cugnot (considéré comme la première automobile) et l'avion n°3 de Clément Ader, suspendu au-dessus de l'escalier monumental du musée, la salle de l'écho offre un espace de réception à la fois chaleureux et insolite.

Disponibilité : le lundi en journée et soirée ; les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi (nocturne du musée).

Café

des techniques



Le café comporte également une terrasse donnant sur la cour d'honneur du Cnam.



⚠ Actuellement indisponible

219 m²

Mobiliers disponibles
sur demande : mobilier sur place
(chaises, tables, banquettes)

Réservation obligatoire
au moins 45 jours à l'avance.
Disponibilité : le lundi en journée et soirée ;
les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi
(nocturne du musée).

Offre boutique

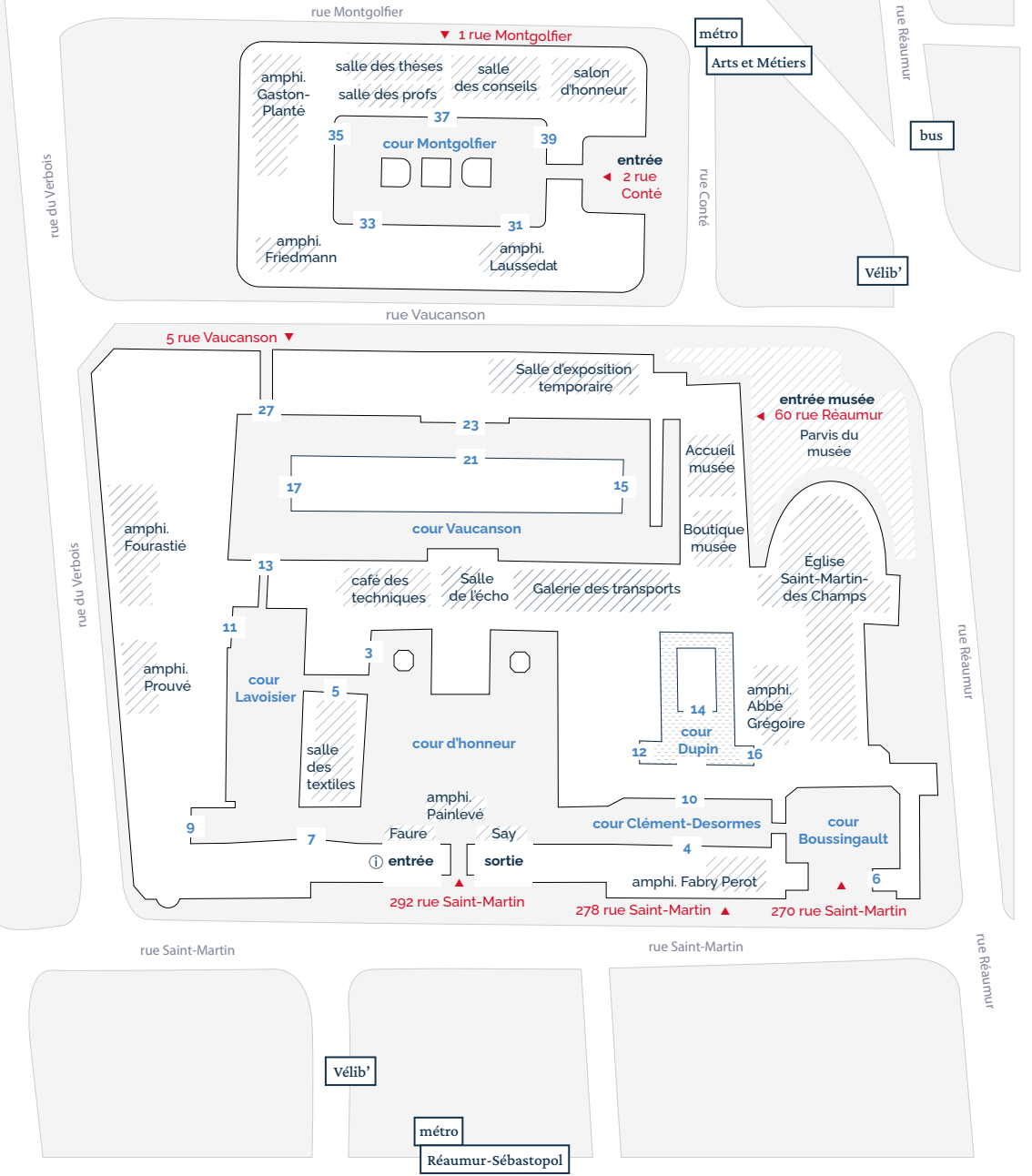
Dans un espace situé à la fin du parcours de visite, les visiteurs y retrouveront des ouvrages en lien avec le musée et ses collections, ainsi qu'une sélection de publications sur des sujets scientifiques variés. Pour les plus jeunes, des livres jeunesse et des jeux sont proposés afin de prolonger la visite à la maison. Enfin, pour tous ceux qui souhaitent repartir avec un souvenir, des produits dérivés à l'effigie des objets emblématiques du musée sont également disponibles.



Tarif préférentiel

Bénéficiez d'un tarif groupe préférentiel dans le cadre d'une location d'espace.

Plan du Cnam



Accéder au Cnam

Au cœur de Paris

Idéalement situés au centre de Paris dans le 3^e arrondissement, le Conservatoire et le musée des Arts et Métiers accueillent vos événements au cœur d'un patrimoine exceptionnel.

- ◇ Cnam : 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e
- ◇ Musée des Arts et Métiers : 60 rue Réaumur, Paris 3^e

Proche des gares parisiennes...

- ◇ Châtelet-Les Halles
- ◇ Gare du Nord
- ◇ Gare de l'Est
- ◇ Gare Saint-Lazare
- ◇ Gare de Lyon

Du métro...

- ◇ Lignes 4 et 3 : Réaumur-Sébastopol
- ◇ Lignes 3 et 11 : Arts-et-Métiers
- ◇ Lignes 4, 8 et 9 : Strasbourg-Saint-Denis

Des bus...

- ◇ Lignes 20, 38, 39 et 47

Où se garer ?

- ◇ Parking Indigo Saint-Martin : 254 rue Saint-Martin, Paris 3^e
- ◇ Parking Indigo Réaumur Saint-Denis : 40 rue Dussoubs, Paris 2^e



Visites privées

Venez découvrir les collections permanentes et l'exposition temporaire du musée en dehors des heures d'ouverture en compagnie de nos guides conférenciers partenaires.

Le lundi en journée et soirée, les autres jours avant 10h et après 18h, sauf le vendredi (nocturne du musée).

Réservations ouvertes 45 jours en amont
- Devis tous frais inclus réalisé sur mesure.



Louer un espace

Remplissez le formulaire en ligne

Pour réserver un espace du Cnam et/ou du musée des Arts et Métiers, il vous suffit de remplir le formulaire de réservation en ligne : culture.cnam.fr.

Décrivez au mieux votre événement (nombre de participants, configuration attendue...), même si celui-ci n'est pas encore finalisé ! Vous pouvez préciser votre demande en remplissant le champ « demandes complémentaires ».

Mise à disposition des espaces

- ◇ Cnam : tous les jours (*frais supplémentaires de gardiennage et de permanence électrique après 22h, le samedi après 18h et le dimanche*).
- ◇ Musée : le lundi et en soirée à partir de 18h (*le vendredi à partir de 21h*).

Le Cnam examine votre projet

Une fois le formulaire envoyé, la cellule Événements & Privatisations du Cnam étudiera votre demande et vous contactera pour vous soumettre une proposition financière et organiser si vous le souhaitez une visite des locaux.

Contact

La cellule Événements & Privatisations du Cnam est à votre disposition pour répondre à vos interrogations :
evenements@cnam.fr



La Fondation du Cnam

Soutenir, accompagner, promouvoir

Créée en 2011, la Fondation accompagne le Cnam, dont son musée, dans la réalisation de ses trois grandes missions d'intérêt général :

- ◇ la formation tout au long de la vie,
- ◇ la recherche et l'innovation,
- ◇ la diffusion de la culture scientifique et technique.

Passerelle entre les mondes académique et socio-économique, elle constitue un espace de partenariats afin de faire rayonner le Cnam auprès de ses parties prenantes et de trouver des ressources complémentaires.

La Fondation mène une dynamique de recrutement et de fidélisation de mécènes, entreprises et grands donateurs. Elle encourage la création de chaires partenariales sur des sujets émergents et joue un rôle de soutien dans la fédération de son réseau d'alumni.

Rejoindre le Cercle des partenaires du Cnam : une démarche au cœur de vos engagements RSE et de votre stratégie de mécénat.

En organisant vos événements au Cnam dans le cadre d'un mécénat, vous contribuez concrètement à la formation, à la recherche et à la diffusion de la culture scientifique tout en valorisant vos engagements sociétaux et RSE.

Renforcez votre image de marque

- ◇ Associez votre entreprise à une institution prestigieuse, promesse d'égalité des chances et de promotion sociale ;
- ◇ Affirmez vos valeurs en faveur d'une société plus juste et inclusive, grâce à une formation tournée vers l'excellence et l'insertion professionnelle, au plus près des besoins des entreprises et en phase avec les transitions contemporaines ;



- ◇ Fédérez vos équipes, clients et partenaires autour d'initiatives porteuses de sens et à fort impact social, scientifique, environnemental, économique et culturel.

Bénéficiez de contreparties sur mesure

- ◇ Mise à disposition d'espaces pour vos séminaires, galas, cocktails...
- ◇ Expériences exclusives et visites privées du musée des Arts et Métiers, de laboratoires de recherche.
- ◇ Conférences d'enseignants-chercheurs sur des thématiques particulières, au Cnam ou sur vos sites.
- ◇ Invitations aux temps forts et aux coulisses du Cnam (cycles de conférences, Nuit de la Science, journées portes ouvertes, soirée des vœux, job dating...).
- ◇ Accès privilégié aux formations sur mesure de Cnam Entreprises.
- ◇ Visibilité renforcée sur tous nos supports de communication.

Soutenir la Fondation du Cnam,

C'est s'engager pour une formation d'excellence accessible à tous, favorisant les reconversions étudiantes et professionnelles ; c'est promouvoir une recherche ambitieuse et partenariale menée au sein de 22 laboratoires, des sciences de l'ingénieur aux sciences humaines ; c'est aussi encourager la diffusion de la culture scientifique et technique à travers les projets du musée des Arts et Métiers et le dialogue entre science et société.

Optimisez votre engagement grâce au cadre fiscal du mécénat ! Les dons versés à la Fondation du Cnam ouvrent droit à 60 % de réduction d'impôt (dans la limite de 0,5 % du CA, reportable sur 5 ans).

L'équipe de la Fondation est à votre écoute pour construire avec vous un programme de mécénat et des contreparties sur mesure.

Faites de votre événement un moment porteur de sens et d'impact !



Contact
fondation@cnam.fr

Traiteurs recommandés



TRAITEUR

Fabienne ALBEROLA

06 28 74 01 37

falberola@4810traiteur.com

Depuis 2013, 4810 Traiteur se distingue par un savoir-faire artisanal et une équipe pluridisciplinaire dont la polyvalence permet la réalisation de réceptions sur-mesure. Inspiré de la bistronomie, leur accompagnement s'étend de la gastronomie à la conduite d'événements professionnels, en passant par la scénographie.



Clément STÈVE

07 57 59 83 24

clement@meetmymama.com

Meet My Mama est une entreprise sociale et solidaire œuvrant à la mise en lumière du talent culinaire de femmes issues du monde entier. Sa mission : professionnaliser ces femmes passionnées en tant que cheffes entrepreneures indépendantes et transformer leur talent en véritable opportunité économique, pour leur permettre de vivre de leur savoir-faire.



TRAIT'TENDANCE

LES ARCHITECTES DE L'ÉVÉNEMENT

Laura NELY

06 83 94 84 77

l.nely@trait-tendance.com

Potel & Chabot

PARIS
1820

Mathilde SADELER

07 84 08 20 56

mathilde.sadeler@poteletchabot.fr



le bon rassemblera toujours

Annick LAMBERT

06 33 89 13 86

alambert@atable.com



FLEUR DE METS

RÉCEPTIONS

Thomas PERRARD

06 64 41 32 83

t.perrard@fleurdemets.com



Laure VIRIOT

06 62 67 24 33

laure@lestoques.com

Butard Enescot

Mélanie DEL MONTE

06 10 96 56 26

m.delmonte@groupe-butard.com

Conservatoire national des arts et métiers

292 rue Saint-Martin,

Paris 3^e

www.cnam.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



©Dircom Cnam – 2025

