

Location

d'espaces

Créez

l'événement

au Conservatoire national
des arts et métiers

Conservatoire national des arts
et métiers

292 rue Saint-Martin, Paris 3^e

www.cnam.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

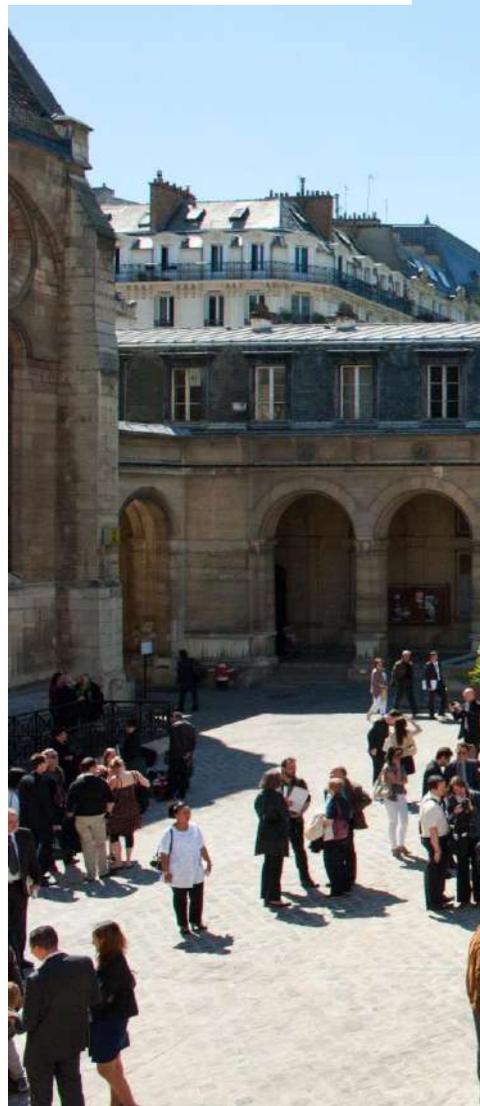


et découvrez nos décryptages de l'actualité et des enjeux
de société

www.blog.cnam.fr



Sommaire



Conservatoire national des arts et métiers 1

Salle des textiles	3
Salon d'honneur	5
Salle des conseils René Mayer	7
Salle des thèses	9

Amphithéâtres

Abbé Grégoire	11
Paul Painlevé	13
Robert Faure & Jean-Baptiste Say	15
Jean Fourastié	17
Jean Prouvé	19
Fabry-Pérot	21
Gaston Planté	23
Georges Friedmann & Aimé Laussedat	25

Salles de cours	27
-----------------	----

Musée des Arts et Métiers 29

Parvis du musée – Square du Général Morin	31
Église Saint-Martin-des-Champs	33
Salle de l'écho	35
Café des techniques	37

Accéder au Cnam 39

Traiteurs recommandés 40

Louer un espace 42

Conservatoire national des arts et métiers



Fondé en pleine Révolution française via un décret de la Convention, le 10 octobre 1794, sur proposition de l'abbé Henri Grégoire, le Conservatoire national des arts et métiers est un établissement d'enseignement supérieur unique dans notre pays par son histoire, son patrimoine, la diversité de ses actions et l'importance de son réseau, tant dans les territoires qu'à l'international.

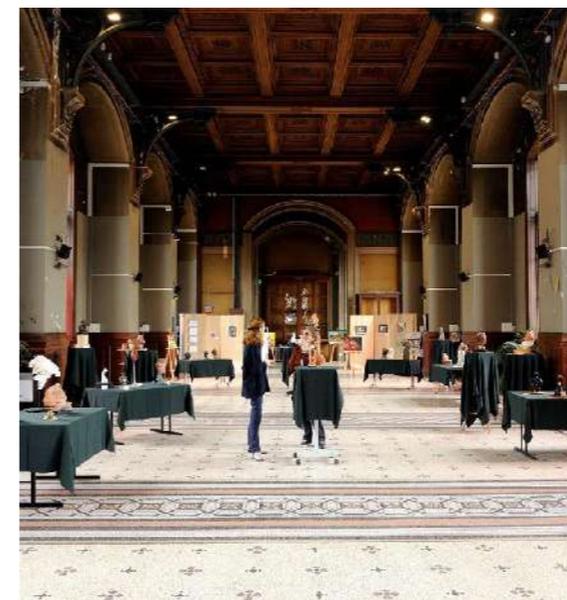
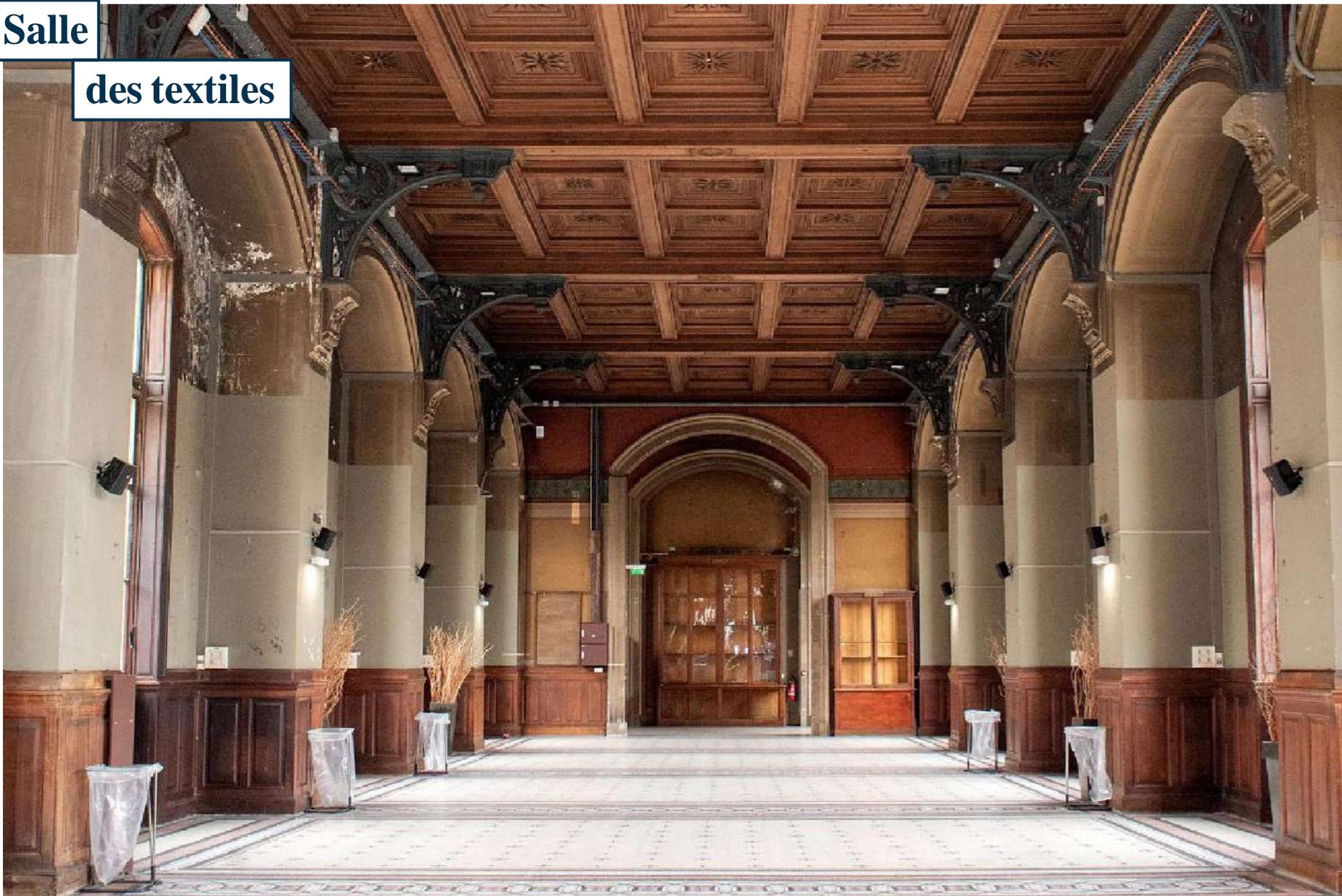
Un lieu d'exception

Établi dans les bâtiments de l'ancien prieuré Saint-Martin-des-Champs, le Cnam, classé monument historique, abrite des joyaux patrimoniaux. Salles de réception et amphithéâtres du XIX^e siècle, ayant vu passer les plus grands professeurs à l'image de Marie Curie, église Saint-Martin-des-Champs, transformée en espace d'exposition du musée des Arts et Métiers, salle de lecture de la bibliothèque centrale, jadis réfectoire des moines...

Le Conservatoire constitue un lieu de réception unique pour des événements variés : conférences, séminaires, colloques, expositions, réceptions, concerts, cocktails...

Salle

des textiles



400 places debout
200 places assises

400 m²

5 000 € HT par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises, tables, mange-debout, panneaux d'affichage, pupitre, son, projection et micros

Conçue par l'architecte Vaudoyer dès 1848, la Salle des Textiles expose puis entrepose au XX^e siècle un vaste cheptel de métiers à tisser. Cet espace, aujourd'hui rattaché au Cnam, accueille expositions, salons, cocktails, défilés...

Salon

d'honneur



100 places debout
50 places assises

120 m²

2 500 € HT par jour

Mobiliers et matériels
disponibles **sur demande** :
chaises, tables, mange-debout,
panneaux d'affichage, pupitre,
son, projection et micros

Salle des conseils

René Mayer



SALLE DES CONSEILS
RENÉ MAYER



50 places assises

105 m²

1 500 € HT par jour

Mobiliers et matériels
disponibles **sur demande** :
chaises, tables, son,
projection et micros

**Salle
des thèses**



20 places assises

39 m²

750 € HT par jour

Mobiliers et matériels :
chaises, tables et écran

Amphithéâtre

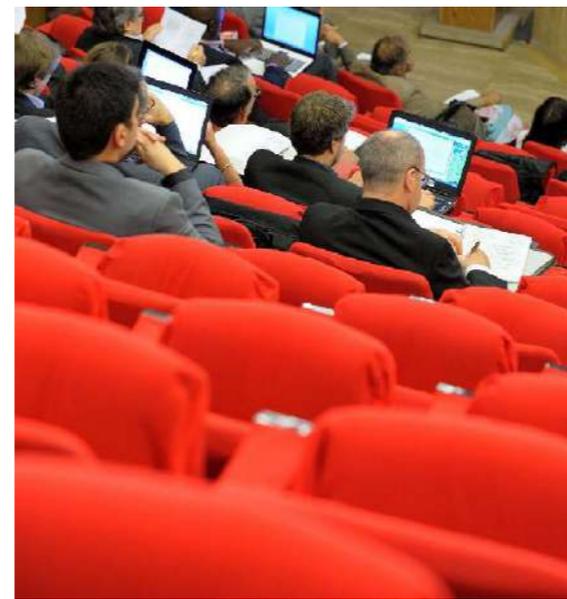
Abbé Grégoire



204 places assises

4 000 € HT par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, pupitre, son, micros, projection, informatique



Œuvre de Léon Vaudoyer, cette salle fut inaugurée le 28 novembre 1847. Les plus grands professeurs y ont dispensé leur savoir et fait maintes démonstrations. L'expérience de la synthèse de l'eau, réalisée par Eugène Peligot (1811-1890), est demeurée parmi les plus célèbres. Cet amphithéâtre porte le nom du fondateur du Cnam Henri Jean-Baptiste Grégoire, dit l'abbé Grégoire.

Amphithéâtre

Paul Painlevé



460 places assises

3 500 € HT par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables, pour accueil devant l'amphithéâtre, son, projection, micros



Cet amphithéâtre rend hommage à Paul Painlevé, mathématicien et homme politique français qui fut président du conseil de perfectionnement du Cnam en 1907.

Amphithéâtres

Jean-Baptiste Say & Robert Faure



175 places assises

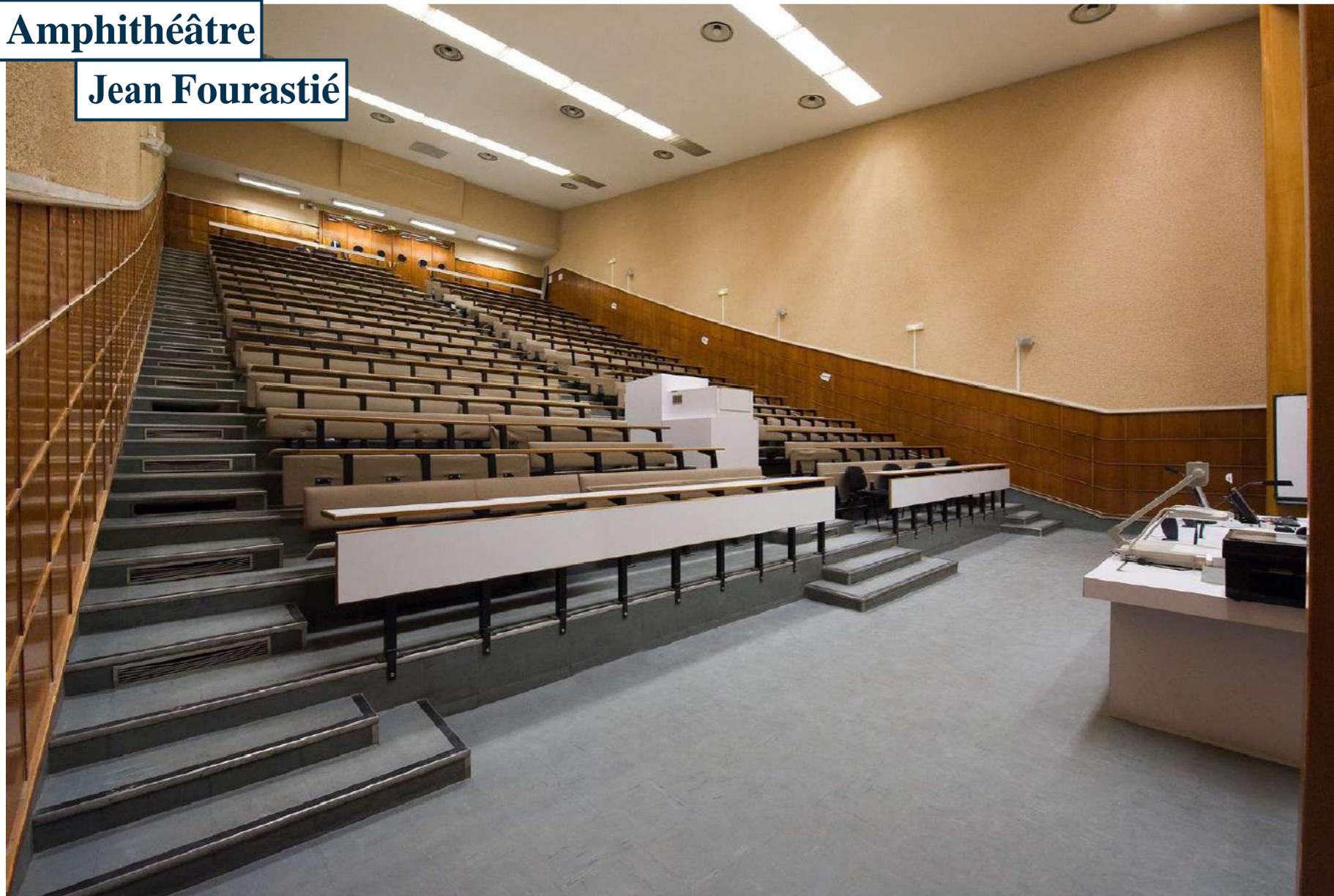
2 000 € HT par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, projection, micros

Robert Faure, professeur titulaire de la chaire de Recherche opérationnelle et Jean-Baptiste Say, professeur titulaire de la chaire Économie industrielle, ont respectivement marqué le Cnam de leurs empreintes.

Amphithéâtre

Jean Fourastié



300 places assises

3 000 € HT par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection, informatique

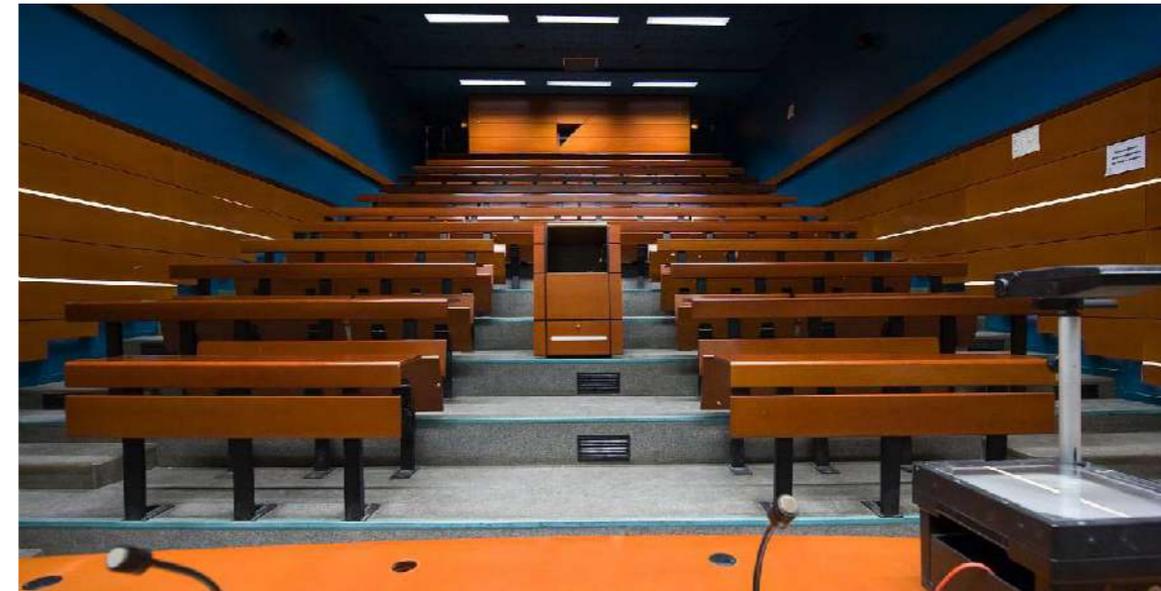
Jean Fourastié devient professeur titulaire de la chaire d'Économie et statistiques industrielles du Cnam en 1964.



Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre

Jean Prouvé



120 places assises

2 500 € HT par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, projection et micros



L'architecte et designer Jean Prouvé occupe la chaire d'Arts appliqués du Cnam entre 1957 et 1970.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre Fabry-Pérot



100 places assises

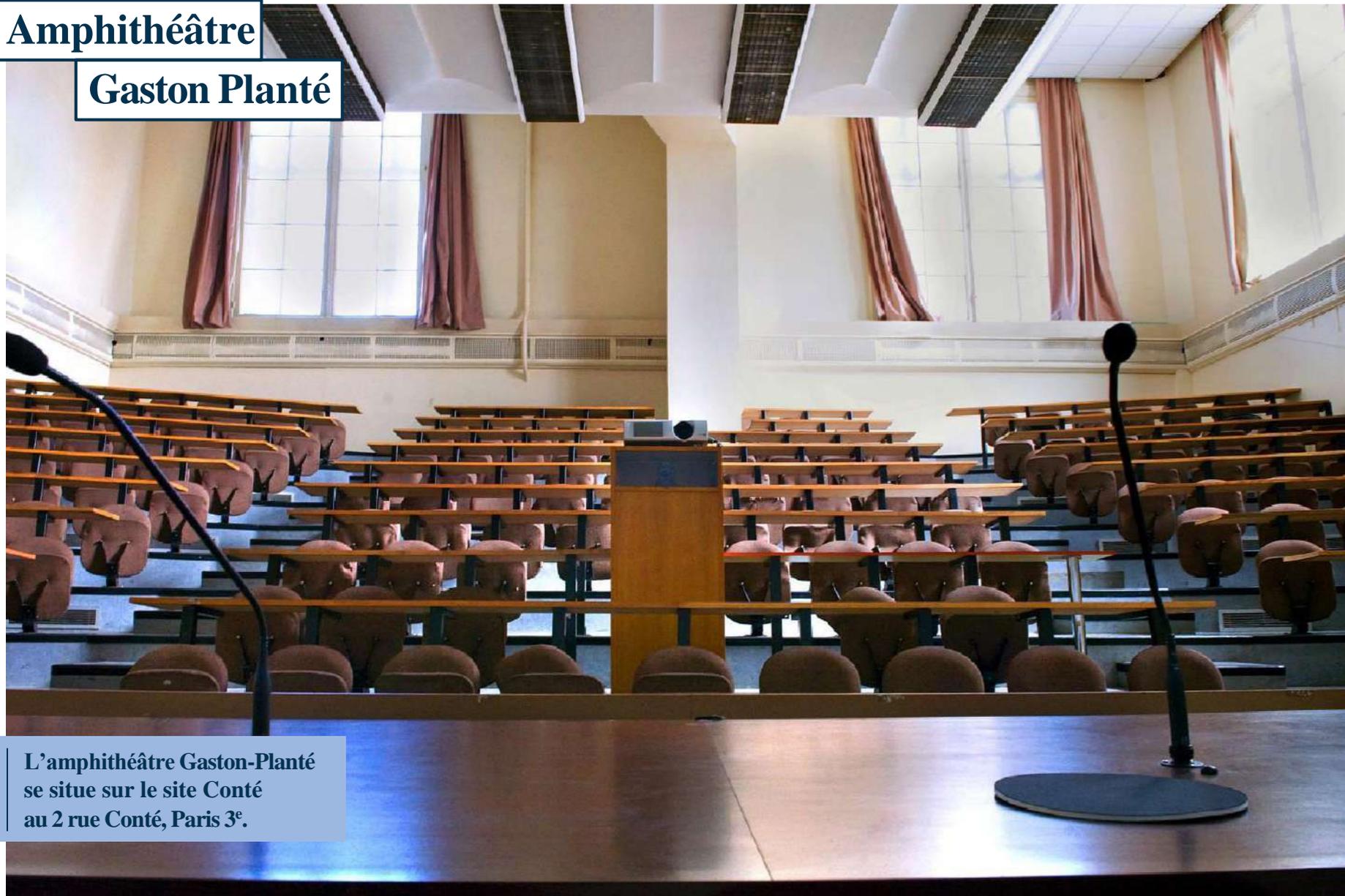
2 000 € HT par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection

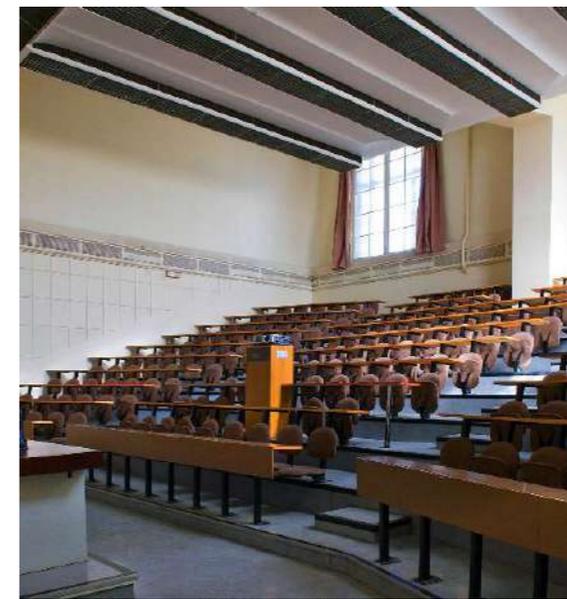
Cet amphithéâtre met en lumière l'interféromètre de Fabry-Pérot qui doit son appellation à ses deux inventeurs, Charles Fabry et Alfred Perot.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtre Gaston Planté



L'amphithéâtre Gaston-Planté se situe sur le site Conté au 2 rue Conté, Paris 3^e.



173 places assises

2 500 € HT par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection

En 1854, Gaston Planté commence à travailler comme préparateur en physique au Cnam et devient notamment l'assistant d'Edmond Becquerel.

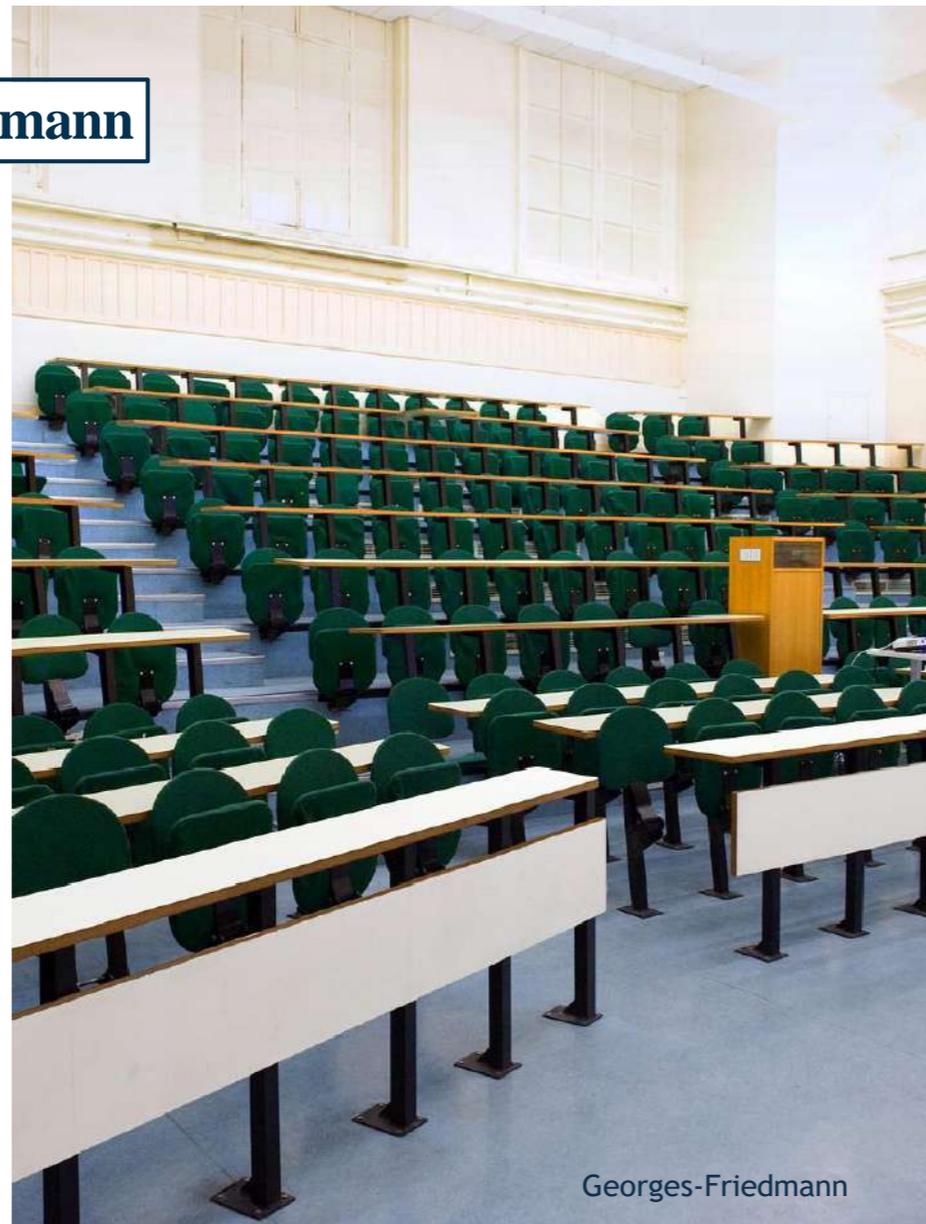
Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Amphithéâtres

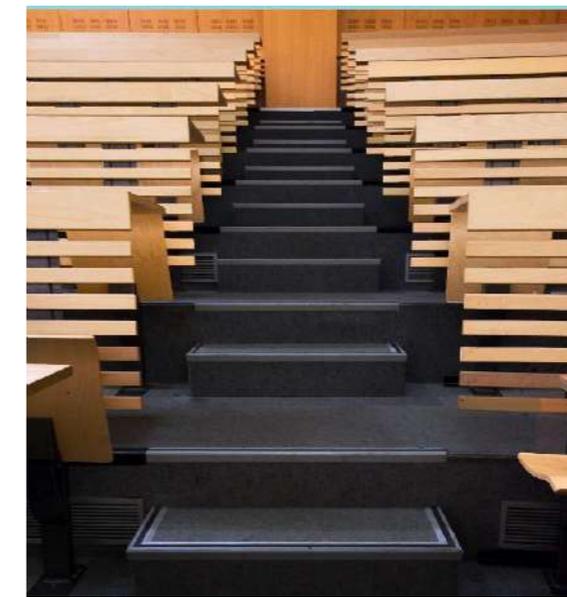
Aimé Laussedat & Georges Friedmann



Aimé Laussedat



Georges-Friedmann



Georges-Friedmann : 195 places assises
Aimé Laussedat : 168 places assises

2 500 € HT par jour

Mobiliers et matériels disponibles **sur demande** : chaises et tables pour accueil devant l'amphithéâtre, son, micros, projection

Le Cnam rend hommage à Georges Friedmann, professeur titulaire de la chaire d'Histoire du travail en 1946 et Aimé Laussedat, professeur de géométrie appliquée aux arts et directeur du Cnam dès 1884.

Ces amphithéâtres se situent sur le site Conté au 2 rue Conté, Paris 3^e.

Disponibilité réduite en période de cours et d'examens

Salles

de cours



15-24 places
25-40 places
41-60 places

500 € HT par jour
600 € HT par jour
700 € HT par jour

Matériel disponible **sur demande** :
son, projection, informatique



Musée

des Arts et Métiers

80 000

pièces et

15 000

dessins
conservés

2500

objets
dans la collection
permanente

7

grandes
collections

5 000 m²

dédié au stockage
des collections dans
les réserves
à Saint-Denis

Fait rare et singulier au sein des établissements d'enseignement supérieur et de recherche, le Conservatoire national des arts et métiers abrite un musée de renommée internationale en son sein qui conserve la plus ancienne collection industrielle et technologique au monde.

Lieu unique, tant par ses collections que ses bâtiments classés monuments historiques, le musée des Arts et Métiers vous offre l'opportunité d'organiser vos événements dans un cadre prestigieux et inspirant, au cœur de l'innovation et de l'histoire des sciences et des technologies.

Parvis du musée

Square du Général Morin



400/500 personnes
selon l'installation envisagée

600 m²

3 500 € HT par jour

Disponibilité : le lundi en journée et soirée ;
les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi
(nocturne du musée).



Église

Saint-Martin-des-Champs



cocktail
dîner et théâtre

jusqu'à 400 pers.
jusqu'à 180 pers.

600 m²

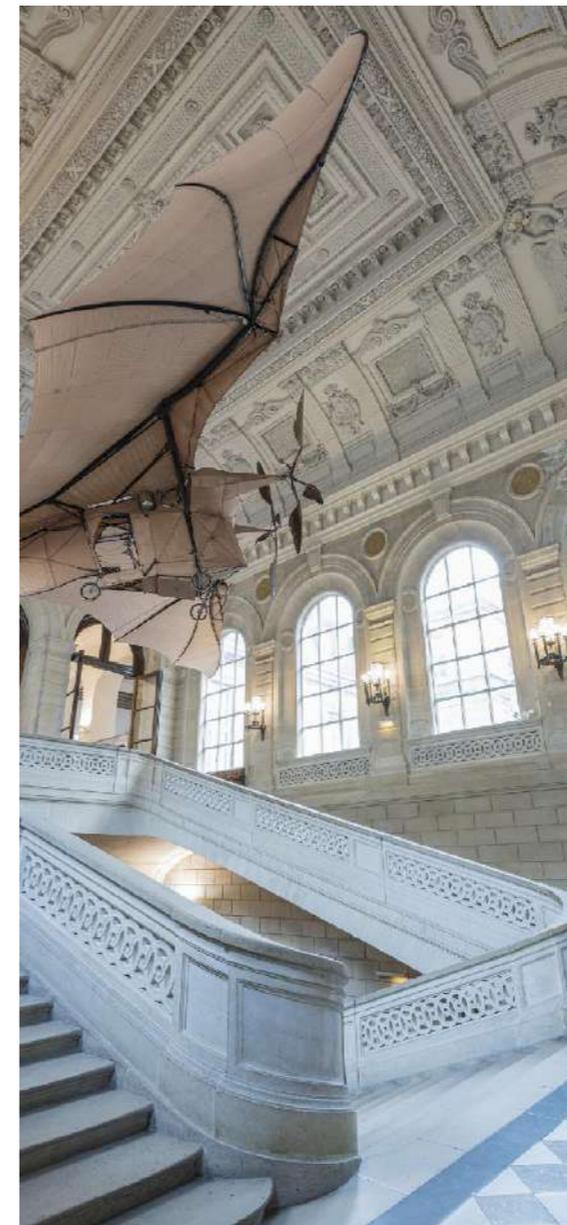
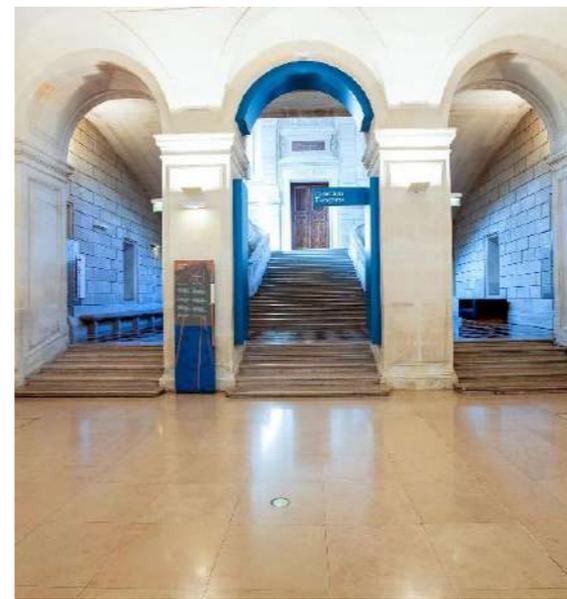
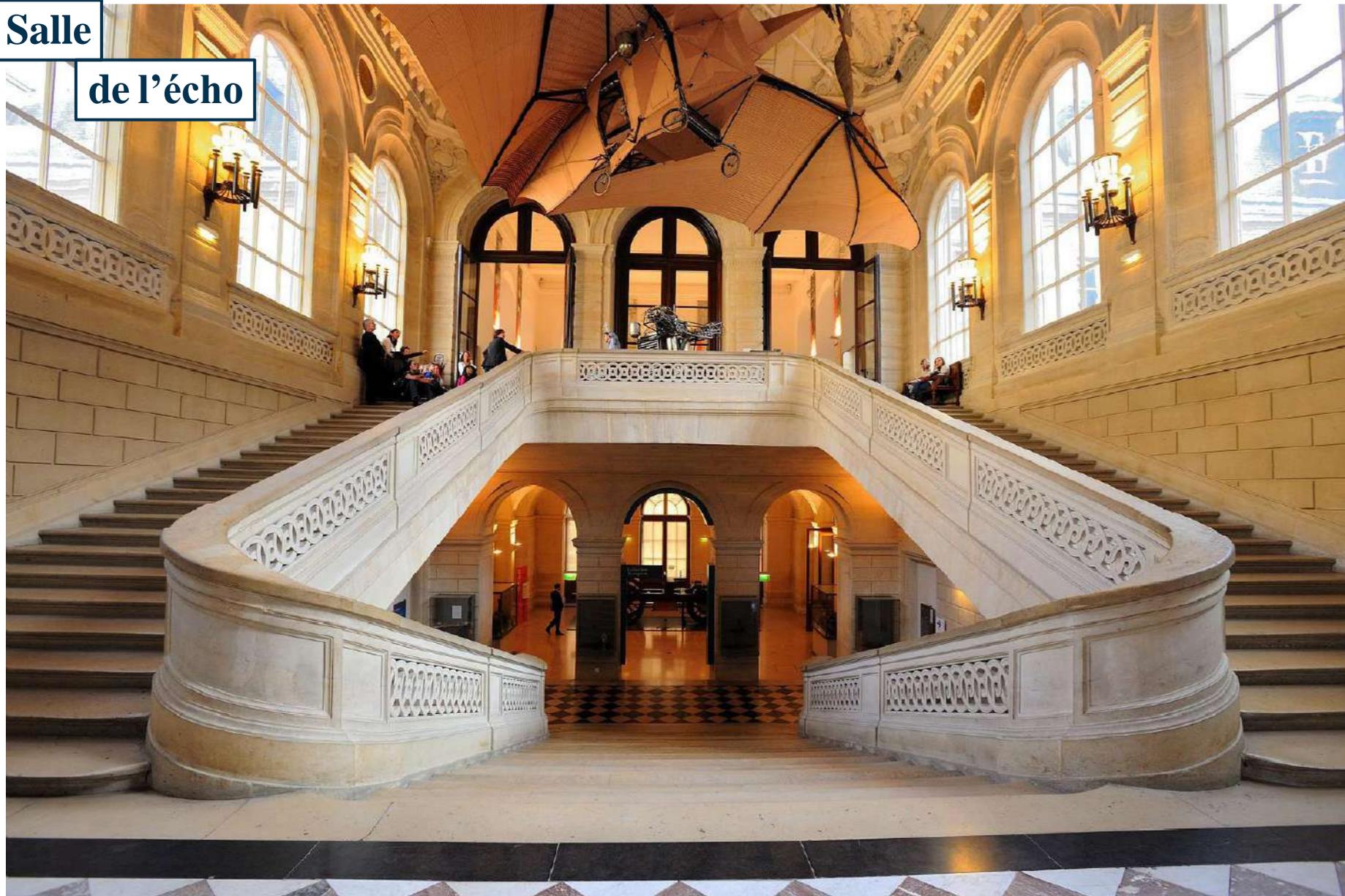
13 000 € HT par jour/soirée
(tarif majoré entre 200 et 400 personnes)

Mobiliers et matériels
disponibles **sur demande** :
150 chaises, estrades,
pupitres et portants

Fondée au XI^e siècle à l'emplacement d'une basilique funéraire mérovingienne, l'Église Saint-Martin-des-Champs est un illustre exemple de l'architecture médiévale. Dans la nef restaurée au XIX^e siècle par Léon Vaudoyer se trouvent les objets qui ont fait de l'église un Panthéon des techniques. Machine à vapeur de Scott, statue de la Liberté de Bartholdi, premier autobus à vapeur « l'Obéissante » d'Amédée Bollée, avions de Breguet et Blériot, pendule de Foucault... une collection remarquable qui émerveillera vos convives.

Disponibilité : le lundi en journée et soirée ;
les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi
(nocturne du musée).

**Salle
de l'écho**



cocktail
dîner

jusqu'à 90 pers.
jusqu'à 50 pers.

143 m²

4 000 € HT par jour/soirée

Entre deux témoins majeurs de l'histoire des transports, le fardier de Nicolas-Joseph Cugnot (considéré comme la première automobile) et l'avion n°3 de Clément Ader, suspendu au-dessus de l'escalier monumental du musée, la salle de l'écho offre un espace de réception à la fois chaleureux et insolite.

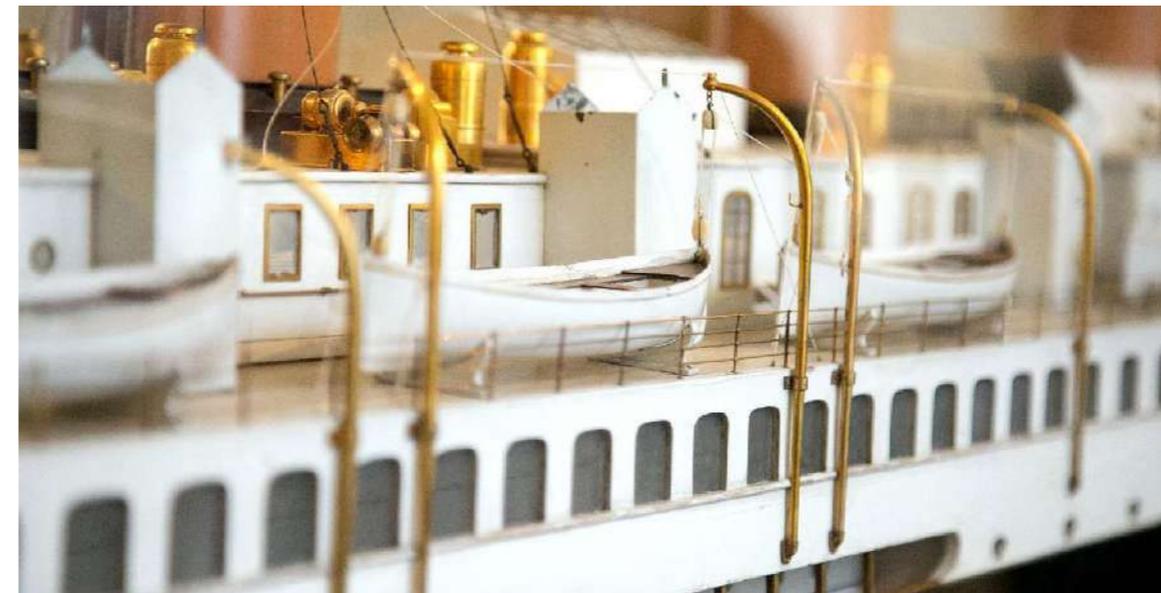
Disponibilité : le lundi en journée et soirée ;
les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi
(nocturne du musée).

Café

des techniques



Le café comporte également une terrasse donnant sur la cour d'honneur du Cnam.



repas assis
cocktail debout

60 pers.
90 pers.

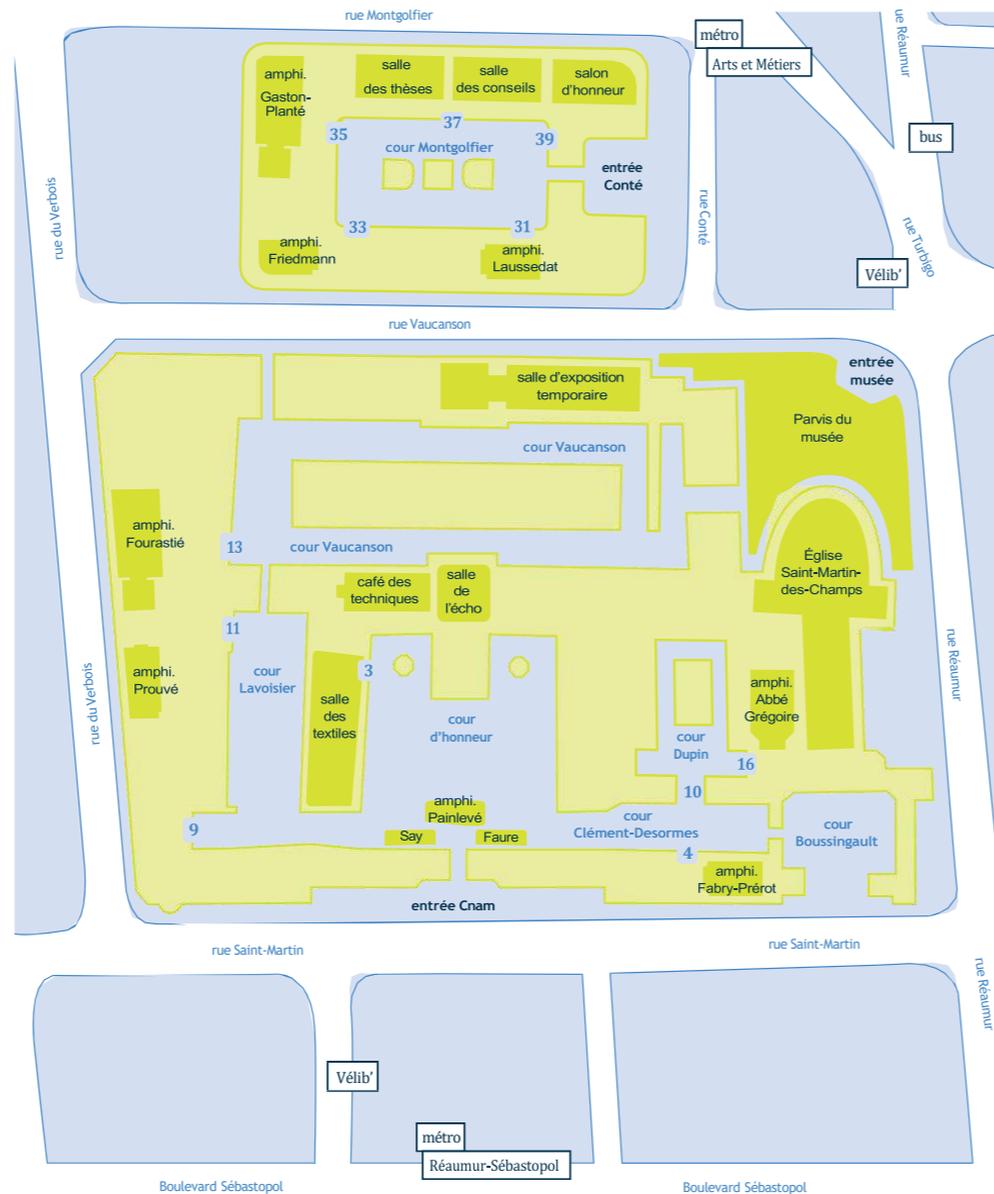
219 m²

2 000 € HT par jour/soirée

Mobiliers disponibles
sur demande : mobilier sur place
(chaises, tables, banquettes)

Disponibilité : le lundi en journée et soirée ;
les autres jours à partir de 18h, sauf le vendredi
(nocturne du musée).





Accéder au Cnam

Au cœur de Paris

Idéalement situés au centre de Paris dans le 3^e arrondissement, le Conservatoire et le musée des Arts et Métiers accueillent vos événements au cœur d'un patrimoine exceptionnel.

- Cnam : 292 rue Saint-Martin, Paris 3^e
- Musée des Arts et Métiers : 60 rue Réaumur, Paris 3^e

Proche des gares parisiennes...

- Châtelet-Les Halles
- Gare du Nord
- Gare de l'Est
- Gare Saint-Lazare
- Gare de Lyon

Du métro...

- Lignes 4 et 3 : Réaumur-Sébastopol
- Lignes 3 et 11 : Arts-et-Métiers
- Lignes 4, 8 et 9 : Strasbourg-Saint-Denis

Des bus...

- Lignes 20, 38, 39 et 47

Où se garer ?

- Parking Indigo Saint-Martin : 254 rue Saint-Martin, Paris 3^e
- Parking Indigo Réaumur Saint-Denis : 40 rue Dussoubs, Paris 2^e

Traiteurs recommandés



Martin JABOULEY
07 48 12 72 91
martin@meetmymama.com

Meet My Mama est un traiteur des cuisines du Monde et une entreprise sociale et solidaire œuvrant à la mise en lumière du talent culinaire de femmes issues du monde entier. Sa mission principale est de professionnaliser toutes ces femmes passionnées en tant que cheffes entrepreneures indépendantes, et de transformer leur talent en véritable opportunité économique, pour leur permettre de vivre de leur savoir-faire.

KIOSK

Elisa GAUTIER
06 16 78 69 10
jaiifaim@rdvaukiosk.com

Particulièrement engagé sur le plan écologique, Kiosk est un restaurant et traiteur parisien travaillant exclusivement des produits issus d'une agriculture vertueuse qui respecte les hommes, les animaux et la terre. Avec une gamme végétarienne et végétalienne innovante et variée, leur organisation s'inscrit dans une philosophie 100% fait maison, sans film plastique, avec réutilisation de l'eau, compost, et recours à des énergies vertes.



Fabienne ALBEROLA
06 28 74 01 37
faberola@4810traiteur.fr

Depuis 2013, 4810 Traiteur se distingue par un savoir-faire artisanal et une équipe pluridisciplinaire dont la polyvalence permet la réalisation de réceptions sur-mesure. Inspiré de la bistronomie, leur accompagnement s'étend de la gastronomie à la conduite d'événements professionnels, en passant par la scénographie.



Laura NELY
06 83 94 84 77
l.nely@trait-tendance.com



Thomas PERRARD
06 64 41 32 83
t.perrard@fleurdemets.com



Mélanie DEL MONTE
06 10 96 56 26
m.delmonte@groupe-butard.com



Mathilde SADELER
07 84 08 20 56
mathilde.sadeler@poteletchabot.fr



Annick LAMBERT
06 33 89 13 86
alambert@atable.com



Anne SALENTIN
06 61 61 43 01
anne.salentin@duval-paris.com



Rémi KURZ
06 74 41 49 15
rkurz@kaspia-receptions.com

Louer un espace

Remplissez le formulaire en ligne

Pour réserver un espace du Cnam et/ou du musée des Arts et Métiers, il vous suffit de remplir le formulaire de réservation en ligne : culture.cnam.fr.

Décrivez au mieux votre événement (nombre de participants, configuration attendue...), même si celui-ci n'est pas encore finalisé ! Vous pouvez préciser votre demande en remplissant le champ « demandes complémentaires ».

Contact

La cellule événementielle du Cnam est à votre disposition pour répondre à vos interrogations : evenements@cnam.fr.

Le Cnam examine votre projet

Une fois le formulaire envoyé, la cellule événementielle du Cnam étudiera votre demande et vous contactera pour vous soumettre une proposition financière et organiser si vous le souhaitez une visite de site.

